

2021年10月吉日

報道関係各位

株式会社イシキスト
代表取締役 山田 康博

または
企業メンタリスト／マジック・コンシェルジュ
スポンサートリックス

☎080-3232-8872

✉patient_x_1020@movie.ocn.ne.jp

「コロナ禍対応」の「ソーシャルディスタンス・マジックショー」のご紹介

株式会社イシキスト代表でプロマジシャン／企業メンタリストのスポンサートリックスと申します。

以前もお伝えしましたが、コロナ禍で深刻な打撃を受けている国内外のエンタメ業界を復興させるための全国組織「一般社団法人ファミリー&マジック・エンターテインメント機構(MFE)」を設立し、北海道から唯一の設立理事として私スポンサートリックス(本名、山田康博)が就任いたしました(同機構についての詳細は、添付の資料に記載しておりますので、ご確認いただくと幸いです)。

MFEの北海道における活動の要として、北海道理事のスポンサートリックスが、「コロナ禍でも安心して夢中になれる『ソーシャルディスタンス・マジックショー』」というコンテンツをご用意して、年末年始の北海道を安全に盛り上げていきます。

開催にあたっては、3月に東京で600人を動員して開催されたプリンセス天功のイリュージョンショーなどで用いられている万全のコロナ感染対策でパフォーマンスに臨みます。幾分出口の見えてきたコロナ禍トンネルで、これからの時期に「一味違うエンタメを求める大人の方々が安心して楽しめる新たなコンテンツ」として道内各所を盛り上げていきます。

取材等喜んで対応させていただきますのでよろしく願いいたします！

以上

【序章】

当機構の想い

1970年 大阪万博のステージに立った、初代引田天功はこう思いました。

世界は広い。そして多くの言葉を話し、多くの考えを持った人たちがいる。全ての人を笑顔に出来る、そんな総合芸能を作り出したい。言葉を介さなくても、自分のマジックだったら挑戦できる。でも、もっともっと沢山のアイデアと色々な芸術家と組み合わせる事で、壮大な可能性が生まれるはずだ。表方、裏方。この表現も実は心苦しい。両者は表裏一体。表も裏もなく、互いの心を繋ぎ、互いの知識、技術を、お互いの為に使い、みんなの笑顔を増やしたい。

自分の利益だけを追求し、あらゆる物に排除の気持ちを持つことは、芸術の世界を狭めてしまう。理想だと言われてしまうかもしれないが、互いに笑顔を見る事ができる、そんな仲間、友人を作りたい。

この信条を心に秘めながら、1979年12月31日、初代引田天功は急逝したのです。

2025年 再び大阪・関西万博が開催される事を機に、当機構は設立されました。



初代引田天功 1stTENKO HIKITA (1934年7月3日～1979年12月31日) “平和の鳩より”

2021年
MFE 理事会

【活動方針】

相手の為に、自分の為に、そして誰をも迎え入れる団体です

【新しい生活様式の中で】

新型コロナウイルスの影響で、エンターテインメント業界にとっては、非常に困難な時代になっています。MFEは多方面から蓄積された「知識」や「ノウハウ」「人的財産」などの幅広い資産をフル活用することで、「演者」「作り手」「観客（ファン）」の三者を同時にサポートし、あらゆる可能性を探求してエンタメ復興を目指します。

エンタメが逆境に立っているこんな時代だからこそ、国内外さまざまなエンターテインメントの創造とシェアを通じて、観客の皆様へ驚きと笑顔をお届けします。そして同時にパフォーマンスにとって、最適な力になれるような幅広い活動を、重ねます。

集結された力を、ボランティア、チャリティという活動にフィードバックする事で、単なる業界団体に留まる事なく、社会への還元を常に考える事を大切にします。

現在の状況を、新しい社会様式（スタンダード）になる事として受け入れ、リモート、配信等、今までは不都合が多いと考えられていた分野でも、対応出来る環境創りを提案していきます。

【支援者の獲得】

“えんため”とは交流、興味を得られなかった分野へ、アプローチを積極的に行い、会員の主催イベント等へ、ご協力、ご協賛を頂ける様に、ネットワークの拡充を行います。

1. 「皆の豊かさのために行動する」

エネルギー保存の法則（他人のための行動は最終的に自分に返ってくる）をベースとした利他の精神を持つこと。

2. 「正しいよりも最適化」

自分と違う他者を「排除」せず、積極的に「興味」「理解」「すり合わせ」を行い「調和」を図ること。

3. 「強みを活かす」

「強み」とは「自分は頑張らなくてもできてしまうこと」。自分でできないことは仲間と「強み」を相互に活かして前進すること。

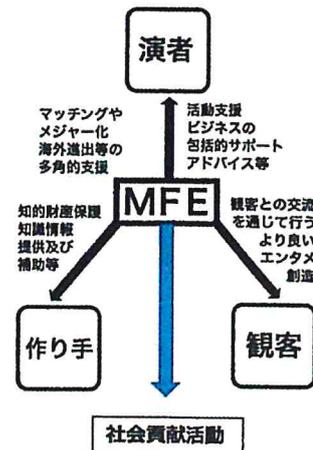
4. 「可能性を追求する」

過去にやったことのある「可能なこと」よりも、これから出会う新たな未来の「可能性」を常に追求すること。



社団の設立理念の基を創造した、初代引田天功の、催眠術パフォーマンスの“掛け声”「3、2、1」から、3月21日を機構記念日に制定しました。

記念日にはメンバー、サポーターが集い、全世界で目を見張るようなエンターテインメントを発表し続けられることを目指します。



【メリットはありますか？ いいえ、メリットはございません！】

当機構は“メリットを得られる”機会、場所が提供される“プラットフォーム”とお考え下さい。必要な情報、人材、技術等と出逢えます。

例えば、今までひとりで行っていた作業を、リーズナブルに外部に頼れる事。著作権管理、税務、法務の情報の収集（リサーチ）作業の補助。更にイベント、公演の製作・運営のご相談等が可能になるでしょう。

理事会内には、グローバルな活動をお手伝いする専門部署も設置しています。

会員全員が＜与える＞＜与えられる＞その両役を担う事で、＜個々のメリット＞を是非体感してください。

【正式名称】	【えんため協定】	【会員の資格&種類】
日本語表記と英語表記の語順に気をつけて 一般社団法人 ファミリー&マジック・エンターテインメント機構 THE MAGIC&FAMILY ENTERTAINMENT ORGANIZATION 略称は MFE	行政、企業あらゆる団体活動に“えんため”の力を加えてもらいたい 地方再生の様な大きな事は言いません。 身近な事から一緒に活動をしませんか？ 自治体や文化事業者の皆様へ、エンターテインメントを使った様々な活動、企画をご提案させていただきます。 この活動は営利目的ではございません。	賛同、参加のメンバー、サポーター共に、居住地（国）、国籍は問いません あらゆるプロ（職業）のエンターテインメントアーティスト、クリエイターを“メンバー”と称します。 各分野の愛好家の皆様を、“サポーター”と称します。 この2カテゴリーで会員は構成されます。 入会申し込み（規定有り）を行い、入会事務費 3,000 円（初年度のみ）と年会費メンバー10,000 円、サポーター5,000 円をお支払い頂けると会員に認定されます。

【MFEのセクション紹介】	【ECサイトも展開】
・マジックセクション、ファミリーエンタメセクションの共同2名代表制の下 理事会内に、 ・新人アーティスト発掘、人材育成セクション ・ファミリーエンタアーティスト、音楽セクション ・スタッフ&クリエイター、研究者セクション ・愛好家（サポーター）セクション ・コンプライアンス、行政対応セクション ・メディア対策、法務、税務対応支援室 ・アーカイブ、歴史研究委員会 ・グローバル活動支援室 等が設置されています。	MFEが推奨する、感染症対策用品の販売も始まります。 自主公演では、ご自身で消毒、除菌対策をする場合も有ると思います。機構は、商品の販売並びに使用方法のご相談、専門家のご紹介等も行います。皆様の不安解消に、少しでもお役にたてる事を考えます。 他、メンバーの方が製作されている商品、サービス等も機構サイトで、順次お取り扱い予定です。 ECサイトは、一般的なカート方式からスタートしますが、順次VR空間でのアバター対面、対話型ショップにまで発展させていきます。 このシステムの導入が完了しますと、巨大展示場での見本市&即売会が、ご自宅に居ながら楽しめる「エンターテインメント」となります。 MFEは、あらゆる分野との交流提携によって、可能性の追求を日々行います。

【MFEが準備をすすめている事】	【会員第00期の募集】
日本のIR事業展開に、国内外の機構関係者(会員)が携われる様に、支援する活動計画。 「マジック博覧会 Asia」の企画、実施計画。 機構運営のエンターテインメント施設（レストランアター、劇場、ライブハウス、ミュージアム、会員制サロン等）の設立計画。 出版物の発行（書籍、音楽、動画配信含む）準備。	会員による正式活動は'22年春からを予定しています。 2021年は本格始動前の＜第00期＞として、MFEの基礎創りをして下さる、ローンチメンバー、サポーターを募集します。 詳細につきましては、各理事等にご確認下さい。 理事会は、未長くご一緒出来る方々のご参加を、心から歓迎お待ちしております。

【MFEの2025年とは】	【MFEの未来とは】
大阪・関西万博に、世界のエンターテインメント界が驚愕する、次世紀のファミリーエンターテインメントショーを製作し公開します。 けて大資本でなくても、アイデアとネットワーク、そしてすべての垣根を越えたネットワークの醍醐味を体験して頂こうと思います。	<西暦 2321 年> 「今も MFE で活動をしています。最近では地球も一つの国家です。エンターテインメントも、更なる活動の場を求めて、太陽圏へ飛躍するアーティストも徐々に出てきました！」なんて言うコメントが聞ける。 そんな“瞬間”を刻める繋がりを残せるように、ここに集まりました。 “刻”は有限ですが、“夢”は無限。 “えんための核”は、こんなところではないでしょうか。



一般社団法人ファミリー&マジック・エンターテインメント機構は、SDGsを推進しています。



OrgMfe
<https://twitter.com/OrgMfe>