

2021年4月吉日

報道関係各位

株式会社イシキスト
代表取締役 山田 康博

または
企業メンタリスト/マジック・コンシェルジュ
スポンサートリックス

☎080-3232-8872

✉patient_x_1020@movie.ocn.ne.jp

一般社団法人ファミリー&マジック・エンターテインメント機構(MFE)のご紹介

株式会社イシキスト代表でプロマジシャン/企業メンタリストのスポンサートリックスと申します。

このたび、コロナ禍で深刻な打撃を受けている国内外のエンタメ業界を復興させるための全国組織「一般社団法人ファミリー&マジック・エンターテインメント機構 (MFE)」を設立し、北海道から唯一の設立理事として私スポンサートリックス (本名、山田康博) が就任いたしました。

同機構についての詳細は、添付の資料に記載しておりますので、ご確認いただくと幸いです。

コロナ禍で逆境にあえぐエンタメ業界をサポートし、社会に笑顔と感動をお届けするために邁進してまいります！

取材等喜んで対応させていただきますのでよろしくお願いいたします！

以上

1. 一般社団法人ファミリー&マジック・エンターテインメント機構(MFE)とは？

近代マジック創成期を支えた初代引田天功が残した、「沢山のアイデアと、色々な芸術家が組み合わさる事で、壮大な可能性が生まれるはず」という言葉を受け継ぎ、ボーダーレスな活動でアーティストとファン双方に、豊かな未来を創造し贈り出そうという団体です。

◆名称 一般社団法人ファミリー&マジック・エンターテインメント機構

◆英語表記 THE MAGIC & FAMILY ENTERTAINMENT ORGANIZATION

◆略称 MFE

◆設立メンバー

共同代表（マジシャンセクション） 高橋 司

共同代表（ファミリー・エンターテインメントセクション） 古川敦嗣

他 理事5名で設立

※スポンサートリックスは唯一の北海道からの理事になります。

◆事務所 東京都中央区銀座

◆令和3年4月1日より活動開始

順次、正会員（演者／パフォーマー、作り手／クリエイター）、賛助会員（サポーター）を募り、国内だけでなく世界市場へ向けて発進します。

すでに様々なイベント協賛で強気にバックアップしています。

・プリンセス天功ザ・イリュージョン2021

3月6日（土） 於：東京・有楽町よみうりホール

・春の風にのせて～小池ゆかりヴァイオリンリサイタル2021

3月27日（土） 於：釧路・釧路芸術館アートホール

・TSUKASA主催 六本木マジックサロン

5月19日（水） 於：東京・六本木シンフォニーサロン2

・（有）小林不動産創業45周年記念

プリンセス天功スーパーイリュージョン長岡ディナーショー

6月20日（日） 於：長岡・ホテルニューオータニ長岡

・スポンサートリックス&TSUKASA『今この瞬間から劇的変化を生む魔法のビジネスメンタルジョイントセミナー』及び『プレミアムマジックライブ』

6月27日（日） 於：釧路・釧路芸術館アートホール

他鋭意企画（道内でもどんどん企画していきたいです！）

2. 目的と主な事業

◆目的

広く一般市民に対して、マジック、演劇、映画、映像、音楽、ダンス等に於けるパフォーマンス・アート、芸術、文化の普及と啓発、エンターテインメントの創り手とファンの相互コミュニティの構築に関する事業等を行い、芸術、文化の振興と社会教育の推進を目的といたします。

◆主な事業

- ① エンターテインメントを中心とした創作活動の普及、啓発及び振興に関する事業
- ② 各種人材の育成、研修及び指導に関する事業
- ③ 各種創作活動に関する教育方法、教育環境等についての調査、研究、企画、設計、指導及び助言に関する事業
- ④ 各種セミナー、講演会、講習会、演奏会、コンサート、イベントの企画、立案、実施及び運営に関する事業
- ⑤ 出版業、執筆業並びに書籍、雑誌、教材等の企画、デザイン、編集、印刷、制作、発行及び販売に関する事業
- ⑥ 著作権、著作隣接権、特許権、商標権、意匠権、肖像権その他無体財産権の取得、譲渡、販売、管理及び使用許諾に関する事業
- ⑦ 各種資料、文献等の記録、収集、保管、管理及び公開に関する事業
- ⑧ 演劇、映画、映像、テレビ、ラジオ番組、音源、音声、音楽等の企画、制作、演出、録画、録音、編集、販売、配信及び輸出入に関する事業
- ⑨ ホテル、旅館等の宿泊施設の経営
- ⑩ 飲食店の経営
- ⑪ 劇場、ホール、展示場、ライブハウス、レストランシアター、記念館等の企画、管理及び経営並びに各種業務の受託
- ⑫ 国際交流の促進に関する事業
- ⑬ 関係団体、個人等に対する連絡、協力、調整、連携、交流、提言及び支援に関する事業
- ⑭ 上記に附帯又は関連する一切の事業

3. <速報！乞うご期待！> 6月27日(日) MFE理事2名が釧路でイベント開催！

マジシャンセクション共同代表のTSUKASAと、理事であり札幌を拠点に全国で活躍中の“マジック・コンシェルジュ”スペンサートリックスが、釧路で初のイベント「スペンサートリックス&TSUKASA『今この瞬間から劇的変化を生む魔法のビジネスメンタルジョイ

ントセミナー』及び『プレミアムマジックライブ』を開催いたします。
マジックショーや講演会、マジック商品のデモ&販売コーナー、そしてMFEの協賛による『えんため協定』の紹介などを中心に企画推進中です。ご期待ください。

4. 釧路出身・高橋司のメッセージ

このたびマジシャンセクション代表を拝命いたしました。
マジシャンとして尊敬してやまない初代引田天功師の夢と意思を受け継ぐという大役に、身の引き締まる思いがいたします。
様々なアーティストとクリエイターとのコラボレーション、そしてサポーター（お客様）との交流で広がる新しい世界。
“ワールドワイド”に“ダイナミック”で“エクセレント”なエンタメを“タイムリー”に創造してまいります。どうぞご期待ください！

【序章】

当機構の想い

1970年 大阪万博のステージに立った、初代引田天功はこう思いました。

世界は広い。そして多くの言葉話し、多くの考えを持った人たちがいる。全ての人を笑顔に出来る、そんな総合芸能を作り出したい。言葉を介さなくても、自分のマジックだったら挑戦できる。でも、もっともって沢山のアイデアと色々な芸術家と組み合わせる事で、壮大な可能性が生まれるはずだ。表方、裏方。この表現も実は心苦しい。両者は表裏一体。表も裏もなく、互いの心を繋ぎ、互いの知識、技術をお互いの為に使い、みんなの笑顔を増やしたい。

自分の利益だけを追求し、あらゆる物に排除の気持ちを持つことは、芸術の世界を狭めてしまう。理想だと言われてしまいかもしれないが、互いに笑顔を見る事ができる、そんな仲間、友人を作ってみよう。

この信条を心に秘めながら、1979年12月31日、初代引田天功は急逝したのです。

2025年 再び大阪・関西万博が開催される事を機に、当機構は設立されました。



初代引田天功 1*TENKO HIKITA (1934年7月3日～1979年12月31日) “平和の鳩より”

2021年
MFE 理事会

【活動方針】

相手の為に、自分の為に、そして誰をも迎え入れる団体です

【新しい生活様式の中で】

新型コロナウイルスの影響で、エンターテインメント業界にとっては、非常に困難な時代になっています。MFEは多方面から蓄積された「知識」や「ノウハウ」「人的財産」などの幅広い資産をフル活用することで、「演者」「作り手」「観客（ファン）」の三者を同時にサポートし、あらゆる可能性を探求してエンタメ復興を目指します。

エンタメが逆境に立っているこんな時代だからこそ、国内外さまざまなエンターテインメントの創造とシェアを通じて、観客の皆様へ驚きと笑顔をお届けします。そして同時にパフォーマンスにとって、最適な力になれるような幅広い活動を、重ねます。

集結された力を、ボランティア、チャリティという活動にフィードバックする事で、単なる業界団体に留まる事なく、社会への還元を常に考える事を大切にします。

現在の状況を、新しい社会様式（スタンダード）になる事として受け入れ、リモート、配信等、今までは不都合が多いと考えられていた分野でも、対応出来る環境創りを提案していきます。

【支援者の獲得】

“えんため”とは交流、興味を得られなかった分野へ、アプローチを積極的に行い、会員の主催イベント等へ、ご協力、ご協賛を頂ける様に、ネットワークの拡充を行います。

1. 「皆の豊かさのために行動する」

エネルギー保存の法則（他人のための行動は最終的に自分に返ってくる）をベースとした利他の精神を持つこと。

2. 「正しいよりも最適化」

自分と違う他者を「排除」せず、積極的に「興味」「理解」「すり合わせ」を行い「調和」を図ること。

3. 「強みを活かす」

「強み」とは「自分は頑張らなくてもできてしまうこと」。自分でできないことは仲間と「強み」を相互に活かして前進すること。

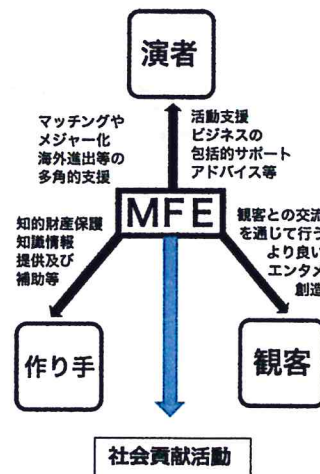
4. 「可能性を追求する」

過去にやったことのある「可能なこと」よりも、これから出会う新たな未来の「可能性」を常に追求すること。



社団の設立理念の基を創造した、初代引田天功の、催眠術パフォーマンスの“掛け声”「3、2、1」から、3月21日を機構記念日に制定しました。

記念日にはメンバー、サポーターが集い、全世界で目を見張るようなエンターテインメントを発表し続けられることを目指します。



【メリットはありますか？ いいえ、メリットはございません！】

当機構は“メリットを得られる”機会、場所が提供される“プラットフォーム”とお考え下さい。必要な情報、人材、技術等と出逢えます。

例えば、今までひとりで行っていた作業を、リーズナブルに外部に頼れる事。著作権管理、税務、法務の情報の収集（リサーチ）作業の補助。更にイベント、公演の製作・運営のご相談等が可能になるでしょう。

理事会内には、グローバルな活動をお手伝いする専門部署も設置しています。

会員全員が＜与える＞＜与えられる＞その両役を担う事で、＜個々のメリット＞を是非体感してください。

【正式名称】	【えんため協定】	【会員の資格&種類】
日本語表記と英語表記の語順に気をつけて 一般社団法人 ファミリー&マジック・エンターテインメント機構 THE MAGIC&FAMILY ENTERTAINMENT ORGANIZATION 略称は MFE	行政、企業あらゆる団体活動に“えんため”の力を加えてもらいたい 地方再生の様な大きな事は言いません。 身近な事から一緒に活動をしませんか？ 自治体や文化事業者の皆様へ、エンターテインメントを使った様々な活動、企画をご提案させていただきます。 この活動は営利目的ではございません。	賛同、参加のメンバー、サポーター共に、居住地（国）、国籍は問いません あらゆるプロ（職業）のエンターテインメントアーティスト、クリエイターを“メンバー”と称します。 各分野の愛好家の皆様を、“サポーター”と称します。 この2カテゴリーで会員は構成されます。 入会申し込み（規定有り）を行い、入会事務費 3,000 円（初年度のみ）と年会費メンバー 10,000 円、サポーター 5,000 円をお支払い頂けると会員に認定されます。

【 MFE のセクション紹介 】 【 EC サイトも展開 】

・マジックセクション、ファミリーエンタメセクションの共同2名代表制の下

理事会内に、
・新人アーティスト発掘、人材育成セクション
・ファミリーエンタアーティスト、音楽セクション
・スタッフ&クリエイター、研究者セクション

・愛好家（サポーター）セクション

・コンプライアンス、行政対応セクション
・メディア対策、法務、税務対応支援室
・アーカイブ、歴史研究委員会
・グローバル活動支援室

等が設置されています。

MFE が推奨する、感染症対策用品の販売も始まります。
自主公演では、ご自身で消毒、除菌対策をする場合も有ると思います。機構は、商品の販売並びに使用方法のご相談、専門家のご紹介等も行います。
皆様の不安解消に、少しでもお役にたてる事を考えます。

他、メンバーの方が製作されている商品、サービス等も機構サイトで、順次お取り扱い予定です。

EC サイトは、一般的なカート方式からスタートしますが、順次 VR 空間でのアバター対面、対話式ショップにまで発展させていきます。
このシステムの導入が完了しますと、巨大展示場での見本市&即売会が、ご自宅に居ながら楽しめる「エンターテインメント」となります。

MFE は、あらゆる分野との交流提携によって、可能性の追求を日々行います。

【 MFE が準備をすすめている事 】 【 会員 第 00 期 の募集 】

日本の IR 事業展開に、国内外の機構関係者(会員)が携われる様に、支援する活動計画。

「マジック博覧会 Asia」の企画、実施計画。

機構運営のエンターテインメント施設（レストランシアター、劇場、ライブハウス、ミュージアム、会員制サロン等）の設立計画。

出版物の発行（書籍、音楽、動画配信含む）準備。

会員による正式活動は '22 年春からを予定しています。
2021 年は本格始動前の＜第 00 期＞として、MFE の基礎創りをして下さる、ローンチメンバー、サポーターを募集します。

詳細につきましては、各理事等にご確認下さい。

理事会は、未長くご一緒出来る方々のご参加を、心から歓迎お待ちしております。

【MFE の 2025 年とは】 【MFE の未来とは】

大阪・関西万博に、世界のエンターテインメント界が驚愕する、次世紀のファミリーエンターテインメントショーを製作し公開します。
けして大資本でなくても、アイデアとネットワーク、そしてすべての垣根を越えたネットワークの醍醐味を体験して頂こうと思います。

<西暦 2321 年>

「今も MFE で活動をしています。最近地球も一つの国家です。エンターテインメントも、更なる活動の場を求めて、太陽圏へ飛躍するアーティストも徐々に出てきました！」なんて言うコメントが聞ける。

そんな“瞬間”^{とき}を刻める繋がりを残せるように、ここに集まりました。

“刻”は有限ですが、“夢”は無限。

“えんための核”は、こんなところではないでしょうか。