

【報道関係者各位】

2026年10月23日
一般社団法人 北海道デザイン協議会

【取材ご案内】

[北海道で活躍するクリエイター12分野が一堂に!]

(一社) 北海道デザイン協議会が会員作品展「〇デ展」とトークイベントを開催
～テーマは「てまひま」～

拝啓、貴社ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

さて、このたび一般社団法人 北海道デザイン協議会（略称：デ協）では、下記の日程にて「〇デ展」とトークイベントを開催する運びとなりました。

当日は、①デ協会員による新作「手ぬぐい展」（購入可）、②会員作品展、③会員の仕事を紹介する「履歴書展」の3部構成となっております。

また、11/3（火・祝）には、リレートークショーを開催。北海道をベースに活躍するデザイナー・クリエイターの創作や「てまひま」の内面に迫ります。

デジタルやAIが加速する今だからこそ、手が生み出す「てまひま」に出会い、デザインの役割と楽しさを、広く一般市民の方々にも知っていただくことを目的としています。

ご多忙の折、誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上、是非ご取材賜りますようお願い申し上げます。

記

【日時】

2026年10月31日（土）～11月5日（木） 10:00～18:00（最終日は17:00まで）

【展覧会】 紀伊國屋書店札幌本店 2階 ギャラリー

（札幌市中央区北5条西5丁目7 sapporo55ビル）

※JR「札幌駅」南口・地下鉄南北線「さっぽろ駅」より徒歩1分

【リレートーク】 11月3日（火・祝） 14:00～16:30

会場：紀伊國屋書店札幌本店 1階インナーガーデン（入口横）

※詳細は添付資料をご参照ください。

以上

一般社団法人 北海道デザイン協議会

〒060-0806 札幌市北区北6条6丁目2 設計会館701号室

（JIA日本建築家協会北海道支部事務局内）

TEL：090-3120-3899（事務局） 090-8373-4655（中森） e-mail：h.d.a@hda21.jp



北海道のクリエイター12分野が一堂に。 「〇デ展」10月31日（土）開催

テーマは「てまひま」。手ぬぐい展・作品展・履歴書展に、11月3日はリレートークショーも（入場無料）

一般社団法人 北海道デザイン協議会（所在地：札幌市北区、会長：伊藤千織）は、2026年10月31日（土）から11月5日（木）までの6日間、紀伊國屋書店札幌本店2階ギャラリーにて、デザイン企画展「〇デ（まるで）展」を開催いたします。ウェブ、グラフィック、フラワー、サウンド、建築・インテリア、都市計画など12分野の会員が、手ぬぐい展（23組）・作品展（11組）・履歴書展（26組）の3つの展示で、日々の「てまひま」を披露します。会期中の11月3日（火・祝）には、道内で活躍するクリエイター5名によるリレートークショーも開催します。入場は無料、申込は不要です。

クリエイティブをもっと身近に。
ものづくりは柔らか温ったか、おにぎりのよう。
て し ごと ま じめ ひ ら め く ま と め る

10/31
土

11/5
木

10:00～18:00（最終日は17:00まで） 入場無料

紀伊國屋書店札幌本店 2階ギャラリー

デジタルやAIが加速する今だからこそ、手が生み出す「てまひま」に出会う

今年のテーマは「てまひま」です。デザイナーが「てしごと」に「まじめ」に向き合い、「ひらめく」ものを「まとめる」。その頭文字をつなげた言葉に、手仕事とこしらえることの価値を重ねました。

タイパ（タイムパフォーマンス）では測れない、時間をかける贅沢。効率主義では置き換えられない、創り出すエネルギー。会員のクリエイターたちの魂がこもった作品群を通して、その「手」が持つ力に触れていただく機会です。

全体のキャッチコピーは「クリエイティブをもっと身近に。ものづくりは、柔らか温ったか、おにぎりのよう。」。デザインやアートに触れる機会の少ない学生や一般の方にも、気軽に足を運んでいただける展覧会を目指します。

手ぬぐい46枚、作品11組、履歴書26組。3つの「てまひま」に出会う展覧会。

1

手ぬぐい展

(新企画・23組46枚)

前回までのTシャツ展に替わる企画展です。会員23組が、この展のために手ぬぐいを2枚ずつデザインしました。幅33～35cm×長さ90cmの手ぬぐいが、会場にずらりと並びます。



写真：前回（Tシャツ展）の会場風景

2

作品展

(11組)

製品や模型、ポスターなど、会員が手がけた実物の作品を、机や壁面に展示します。出展者それぞれの個性と、日々のしごとの息づかいを間近でご覧いただけます。



写真：前回の作品展の展示風景

3

履歴書展

(26組)

会員・企業26組が、これまでの経歴と作品をA3サイズ1枚にまとめ、壁面に展示します。デザイナーの役割や、北海道のデザインの多様性を知るきっかけとなる展示です。



写真：前回の履歴書展の展示風景（左）／会員履歴書の例（A3サイズ・2026年出展分）（右）

11月3日（火・祝）リレートークショー「そのてまひまを私たちは知らない。」

ジャンルの異なる2組のクリエイターがバトンをつなぎ、ここでしか聞けないものづくりの「とおきのてまひま話」をお届けします。14:00～16:30、1階インナーガーデンにて。申込不要・入場無料・定員80名です。

第1部 14:00～15:10「北海道を創り出す、てまひまとは。」



メアラシケンイチ

株式会社エイプリル 代表取締役／アートディレクター

デザイン会社、広告代理店を経て2011年に株式会社エイプリルを設立。北海道を中心に全国の事業に関わる。



寺島賢幸

有限会社寺島デザイン制作室

地元広告代理店を経て、寺島デザイン制作室を設立。道内のメーカー、農家、水産業のブランディングやパッケージを手がける。

ファシリテーター：中森明子（フラワーデザイナー）、伊藤千織（プロダクトデザイナー／北海道デザイン協議会会長）

第2部 15:20～16:30「光と音と映像。カタチのないものに、てまひまを。」



荒井純一

株式会社CHUE MUSIC 代表取締役／アートディレクター

空間演出のプランやデザインを手がけ、2018年より歴史的建造物のライトアップなど、地域課題をクリエイティブの力で解決するアートプロジェクトを始める。



畑中正人

作曲家・サウンドデザイナー

北海道浜頓別町出身。1995年にプロとして活動を開始し、CM、ゲーム、映画、舞台、建築空間など幅広い分野の音楽・音を手がける。



久保俊哉

有限会社マーヴェリック・クリエイティブ・ワークス 取締役社長

札幌国際短編映画祭のエグゼクティブプロデューサー・ファウンダー。デジタルコンテンツのプロデューサー、コーディネーターとして活動。

開催概要

イベント名	北海道デザイン協議会「〇デ展」(まるで・てん)
会期	2026年10月31日(土)～11月5日(木)の6日間
時間	10:00～18:00(最終日は17:00まで)
会場	紀伊國屋書店札幌本店 2階ギャラリー(札幌市中央区北5条西5丁目7 sapporo55ビル)
入場料	無料(申込不要)
展示	手ぬぐい展／作品展／履歴書展
リレートークショー	11月3日(火・祝) 14:00～16:30、1階インナーガーデン(無料・申込不要・定員80名)
主催	一般社団法人 北海道デザイン協議会

(一社) 北海道デザイン協議会について



1982年設立。初代会長の画家・グラフィックデザイナー栗谷川健一の呼びかけにより設立されました。北海道内で活動する個人会員デザイナーを中心に、法人会員・賛助会員により運営し、セミナー・展覧会などの啓蒙普及活動やデザイン教育に関わる事業を行っています。2022年に一般社団法人化。

- ・ 会長：伊藤千織
- ・ 所在地：札幌市北区北6条西6丁目2 設計会館701号室（JIA日本建築家協会 北海道支部事務局内）
- ・ 会員数：正会員（個人）53名・（法人）9社・賛助会員21社（2026年10月現在）
- ・ Web：<http://hda21.jp> / Instagram：https://www.instagram.com/hda_koho/

この件のお問い合わせ

(一社) 北海道デザイン協議会 事業委員会 担当：カトミ
TEL：080-5590-3715 メール：hda_jigyo@hda21.jp
(恐れ入りますが、ccでh.d.a@hda21.jpにもお送りいただければ幸いです)

ま と め る ひ ら め く ま じ め て し ご と

クリエイティブをもっと身近に。
ものづくりは、柔らか温ったか、おにぎりのよう。

ウェブ
グラフィック
ファッション
フラワー
プロダクト
ラッピング
サウンド
印刷・印章
建築・インテリア
映像
写真
都市計画

北海道のクリエイターが一堂に会する
作品展 + 履歴書展。
と、オリジナル手ぬぐい展を併催。

10/31土
11/5木

10:00~18:00
最終日17:00終了



@instagram



homepage

無料入場
テ展

MARUDETEN

緊急告知！

リレートークショー開催決定！
【11/3(月・祝) 13:00~】

ジャンルの異なる5組のクリエイターがバトンをつなぎ、スペシャルリレートーク。
ここでしか聞けない、モノづくりに込められた「とっておきのてまひま話」をたっぷりお届けします！
どんな裏話が飛び出すかは当日のお楽しみ。
タイムスケジュールや出演者の詳細は、順次発表いたします。どうぞお楽しみに！

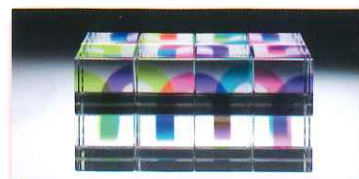
開催
日時

2026年10月31日(土)~11月5日(木)
10:00~18:00 最終日17:00終了

会場

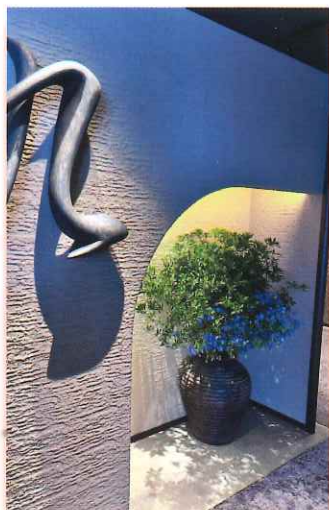
紀伊國屋書店 札幌本店 2階ギャラリー
札幌市中央区北5条西5丁目7 sapporo55ビル

デジタルやAIが加速する今だからこそ、クリエイターの「手」が持つ圧倒的なパワーに出会いませんか？タイパ(タイムパフォーマンス)では測れない、時間をかける贅沢。効率主義には決して置き換えられない、創り出すエネルギー。北海道デザイン協議会会員の魂がこもった作品群を、3つの世界(手ぬぐい展+作品展+履歴書展)でダイナミックに展示します。



てしめく
まらめく
まらめく
まらめく

テ展
MARUDETEN



1 手ぬぐい展

大好評を博した「Tシャツ展」に続く、注目の新企画！本展のためだけに描き下された特別デザインを初公開します。伝統的な手ぬぐいの枠を飛び越える、遊び心たっぷりの面白さ、エッジの効いた格好よさ、そして思わず目が釘付けになる奇抜な世界観をぜひご堪能ください。



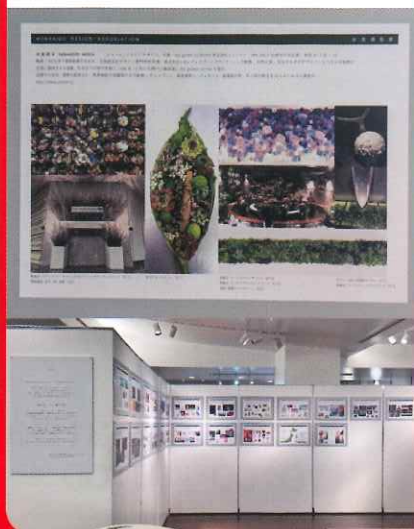
2 作品展

クリエイターの頭の中にあった自由な発想が、妥協のない試行錯誤を経てカタチになる瞬間。画面越しでは決して伝わらない、細部の工夫や圧倒的な熱量を直接体感できるのは本展だけ。今しか会えない「本物のクリエイティブ」に、ぜひ触れてみてください。



3 履歴書展

北海道の未来を面白くするクリエイターが一堂に集結！北海道デザイン協議会員の歩んできた軌跡と作品をA3サイズに凝縮して一挙展示します。多彩な分野で活躍する彼らの実績を一望できる、贅沢な機会をお見逃しなく！



第1部

14:00
~
15:10

北海道を創り出す、てまひまとは。

メアラシケンイチ

株式会社エイプリル
代表取締役「アートディレクター」



デザイン会社、広告代理店を経て2011年株式会社エイプリル設立。クリエイティブ&アートディレクターとして北海道を中心に全国で様々な事業に関わる。都市と自然をシームレスに行き来するライフスタイルを實踐し、二拠点生活からアイデアを創出。関連会社の飲食店プロデュースも行う。
主な受賞歴に東京アートディレクターズクラブ・札幌アートディレクターズクラブ・北海道広告協会賞など。



第1部 ファシリテーター

中森明子 「フラワーデザイナー」デルガーデン・コニファー
伊藤千織 「プロダクトデザイナー」伊藤千織デザイン事務所
一般社団法人デザイン協議会 会長

北海道造形デザイン専門学校卒業後、地元広告代理店を経て、有限会社寺島デザイン制作室設立。
ノースファームストック、札幌クランドホテルほか、おもに道内のメーカー、農家、水産業のクライアントのためのブランディングを中心にパッケージなどのグラフィックデザインを手がけている。



寺島賢幸
てらしままさゆき
有限会社寺島デザイン制作室



リレートークショー
そのてまひまを 私たちは知らない。

11月3日 祝 14時から@紀伊國屋書店 札幌本店1Fインナーガーデン

ジャンル異なる2組のクリエイターがバトンをつなぐ、スペシャルリレートーク。
ここでしか聞けない「モノづくり」に込められた「とっておきのてまひま話」をたっぷりお届けします。

申込不要・入場無料・定員80名

第2部

15:20
~
16:30

光と音と映像。カタチのないものに、てまひまを。

久保俊哉

くぼとしや
有限会社マウエリック
クリエイティブ・ワークス
取締役社長



1980年
日本大学芸術学部放送学科卒業
札幌国際短編映画祭「カセケティ」プロデューサー・ファウンダー
TEDxSapporo 理事
藤女子大学・映像表現論講師
北海道教育大学・デジタルコンテンツ・ビジネス論講師



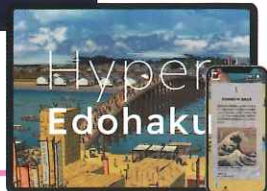
デジタルコンテンツのプロデューサー、クリエイターとして活動。札幌市のICCでは新産業創出事業で人材発掘育成とコンテンツを開発。国際的に国内最大級の札幌国際短編映画祭で、国内で唯一、作品を取り得るマーケットとも併設。世界中のネットワークを活かし、クリエイターのマネージメント、エージェンシー、キャリアライティング、ビジネスを手がける。

畑中正人

はたなかまさひと
作曲家・サウンドデザイナー



北海道浜頓別町出身。独学で音楽を学ぶ。音のオーソクチュールをコンセプトにCM、ゲーム、映画、舞台イベント、建築空間などあらゆる分野に数多くの「音楽」や「音」を提供している。1995年にプロとしてのキャリアを札幌でスタート。2002年よりドイツ・ハンブルクに拠点を移し主にバレエ音楽を数多く手がける。2004年に帰国後は主に広告や建築空間のための作曲やサウンドデザインを積極的に行う。



荒井純一

株式会社CHUE MUSIC
代表取締役「アートディレクター」



空間演出のプランやデザインを手がけ、2018年より歴史的建造物のライトアップや地域課題をクリエイティブの力で解決に繋げるアートプロジェクトを始める。現在は地域の資源を掘り起こし、発信することで新しい価値を創造する取り組みを行う。

