

プレスリリース PRESS RELEASE

報道関係各位

2025 年 12 月 12 日
株式会社テレビ北海道

「ポケモン×工芸展—美とわざの大発見—」 北海道会場開催決定のお知らせ



「ポケモン×工芸展—美とわざの大発見—」北海道初開催

2023 年の石川・国立工芸館での初開催を皮切りに、ロサンゼルスや日本各地で大きな話題を呼んできた「ポケモン×工芸展—美とわざの大発見—」が、2026 年 4 月 25 日(土)～6 月 21 日(日)〈50 日間〉、北海道立近代美術館で開催されます。

ポケモンと工芸、正面切って出会わせたとしたらどんな化学反応が起きるだろう。この問いに人間国宝から若手まで 20 名のアーティストが本気で挑んでくれました。ポケモンの姿かたちからしぐさ、気配までを呼び起こした作品。旅の舞台、効果抜群の技などゲームの記憶をたどる作品。そして日々を彩る器、着物や帯留など粋な装いに誘い込まれたポケモンたち。北海道会場から初公開となる新作も含め、約 90 点を展示します。かけ算パワーで増幅した美とわざの発見をお楽しみください。

さらに会場では、開催記念グッズやポケモンセンターオリジナルグッズのほか、出品作家による特別なオリジナルグッズも登場します。

また、作家が制作した作品の抽選販売も予定しており、本展ならではの貴重な出会いをお楽しみいただけます。

展覧会開催概要

会 期 2026 年 4 月 25 日(土)～6 月 21 日 (日)50 日間

開館時間 午前 9 時 30 分～午後 5 時(入場は午後 4 時 30 分まで)

休 館 日 月曜日(5/4 をのぞく)、5/7(木)

会 場 北海道立近代美術館(〒060-0001 札幌市中央区北 1 条西17丁目)

主 催 北海道立近代美術館、テレビ北海道、NHK エンタープライズ北海道、北海道新聞社、日本経済新聞社

監 修 国立工芸館

特別協力 株式会社ポケモン

制作協力 NHK プロモーション

後 援 北海道、札幌市、札幌市教育委員会

※チケットは 2026 年 1 月下旬に各プレイガイドで販売開始予定。

本リリースに関する問い合わせ先

株式会社テレビ北海道 事業局事業部 担当:増井、早川

TEL.:011-232-3337(受付時間:平日 10 時～17 時)

メール:増井 masui@tv-hokkaido.co.jp 早川 hayakawa@tv-hokkaido.co.jp

作品画像について

本展の告知を掲載いただく場合に限り、作品画像を使用可能です。作品画像をご希望の方は、1.会社名、2.媒体名・媒体種類名、3.ご担当者名、4.ご連絡先(メール、電話番号)、5.掲載・放送予定日をメールにて上記問い合わせ先の担当者にご連絡ください。作品画像送付の際、キャプション表記や注意事項をお伝えいたします。

情報解禁日時

本リリースの情報解禁日時は **2025 年 12 月 13 日(土)午前 0:00**です。

テレビ、ラジオ、新聞、雑誌、WEB サイト、各媒体の WEB 版(電子版)、SNS のいかなる媒体においても解禁日時厳守をお願いいたします。

また、情報の取り扱いについては十分ご注意ください。

POKÉMON × KOGEI
Playful Encounters of
Pokémon and
Japanese Craft

2026

4.25^{Sat}
→ 6.21^{Sun}

「ポケモン×工芸展」
ついに北海道上陸!



今井完眞
《フシギバナ》2022年 個人蔵
撮影/斎城卓



ポケモン 美とわざの大発見 × 工芸展

2026年1月下旬
前売券
販売開始予定!

主催:北海道立近代美術館、テレビ北海道
NHKエンタープライズ北海道
北海道新聞社、日本経済新聞社
監修:国立工芸館
特別協力:株式会社ポケモン
制作協力:NHKプロモーション
後援:北海道、札幌市、札幌市教育委員会

北海道立近代美術館
HOKKAIDO MUSEUM OF MODERN ART

〒060-0001 札幌市中央区北1条西17丁目
TEL: 011-644-6882
<https://artmuseum.pref.hokkaido.lg.jp/knb>
✕ @dokinbi f @dokinbi

ポケモン×工芸展特設ウェブサイト
<https://kogeipokemon.co.jp/>

ポケモンと工芸の「かがく反応」から生まれた
90点以上の作品。北海道で初公開！

すがた
迫る！



工芸のわざによって、金属や土、木など、さまざまな素材から生まれたポケモンたち。からだの形や色、毛の質感だけでなく、動きや気配まで感じられる表現にご注目ください。



左：葉山有樹《森羅万象ポケモン画》(上：部分) 2022年 個人蔵
撮影/斎城卓



上・下：坪島悠貴
《可変金物 ココガラ/
アーマーガア》
2022年 個人蔵
撮影/斎城卓

ものがたり
浸る！



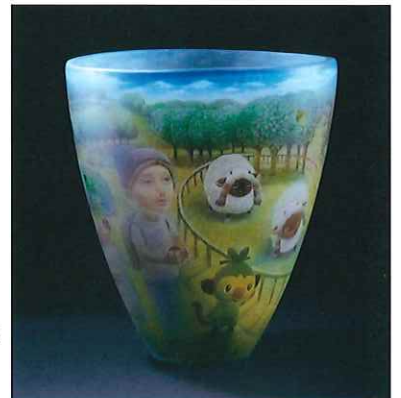
ポケモンの世界観に工芸が挑戦。ポケモンをつかまえるときのドキドキや、進化するときのワクワク、冒険の舞台へのあこがれ——作品を通して、その世界を体験してみましょう。



福田亨《雨あがり》2022年 個人蔵
撮影/斎城卓



今井完真《ドラパルト》2025年 個人蔵
撮影/中戸川史明



池本一三
《冒険のはじまり》
2022年 個人蔵
撮影/斎城卓

Playful Encounters of Pokémon and Japanese Craft



水橋さおり《友禪帯「閃光」》2022年 個人蔵
撮影/斎城卓



桑田卓郎《カップ(ピカチュウ)》2023年 個人蔵
撮影/斎城卓

工芸は、毎日のくらしをより豊かで美しいものしてくれます。器や着物などに描かれたポケモンたちが、日々を大切にする心を豊かにしてくれるでしょう。

くらし
愛でる！



植葉香澄《光火彩文グラードン》2022年 個人蔵
撮影/斎城卓